



نام و نام خانوادگی: مهرداد کریمی

سال و محل تولد: ۱۳۵۳ / تهران

آخرین مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد پژوهش هنر. ۱۳۸۳. دانشگاه هنر. تهران
آشنایی با زبان خارجی: انگلیسی (خوب).

سوابق تجربی و حرفه ای: ۲۷ سال

سوابق آموزشی و تدریس دانشگاهی: ۲۴ سال

سابقه فعالیت رسمی دولتی: ۲۴ سال

زمینه‌های حرفه‌ای و تجربی: تدریس در دانشگاه در زمینه‌های هنر، گردشگری، علوم انسانی و رسانه، برنامه ریزی و مدیریت فرهنگی و هنری، نشانه شناسی در رشته‌های هنری (به ویژه سینما، نمایش و انیمیشن)، گردشگری، رسانه و ارتباطات، مدیریت رویدادها و نمایشگاه‌های تخصصی فرهنگی و هنری، فعالیت، برنامه‌ریزی و امور اجرایی در زمینه‌های فرهنگی و هنری برای گروه‌های سنی کودک و نوجوان، پژوهش و نگارش در حوزه هنر، گردشگری و رسانه.

تلفن تماس: ۰۰۹۸-۹۱۲۳۳۰۳۵۷۱

۰۰۹۸-۹۳۳۶۲۶۹۶۴۶

ایمیل: mehrech1@gmail.com

mehrech@yahoo.com

سوابق تحصیلی، تجربی و حرفه‌ای شخصی

دارای مدرک کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر با معدل ۱۸/۳۴.

عنوان پایان نامه: افسون افزارها، بررسی نقش و کارکرد اشیاء در افسانه‌های ایرانی ؛ به راهنمایی آقای دکتر سید حسن شهرستانی و مشاوره دکتر غلامعلی حاتم.

دارای مدرک کارشناسی فنی صنایع دستی از دانشگاه هنر (سال ۱۳۷۶).

- برگزاری دو نمایشگاه اختصاصی در نگارخانه خورشید (آذر ۱۳۷۸) و گالری هفت ثمر (مهر ۱۳۸۱).

- شرکت در دو دوره نمایشگاه جمعی در دانشگاه هنر و نمایشگاه هنر در آیین اسلام (فرهنگسرای بهمن).

- فعالیت آزاد هنری (طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی، طراحی هنری و ساخت آثار هنری و صنایع دستی، طراحی اسباب بازی و بازی‌های آموزشی برای کودکان).

- تحقیق و پژوهش در زمینه هنر برای کودکان و نوجوانان و ادبیات عامیانه و افسانه‌های ایرانی و شرقی و افسانه‌های جن و پری، چاپ مقالاتی در "کتاب ماه کودک و نوجوان" و روزنامه جوان.

- انجام سخنرانی در نشست‌های نقد تخیلی کتاب ماه کودک و نوجوان.

- سخنرانی به عنوان سخنران مدعو در انجمن فرهنگی پارسیگان مهر بوم (دی ماه ۱۳۹۷، با عنوان

سفرنامه نویسی در گذر زمان و سفرنامه‌های اروپاییان درباره ایران)

- فعالیت به عنوان نویسنده و خبرنگار در روزنامه همشهری (ویژه‌نامه محله ما، منطقه ۵)، و به عنوان طراح در مجله خانواده و سرگرمی (۱۳۷۴، ۷۶).
- خبرنگار افتخاری مجله سروش نوجوان در فاصله سال‌های ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۰.
- انتخاب به عنوان دانشجوی نمونه در روز جهانی صنایع دستی (خرداد ۱۳۷۵).
- عضو هیأت مؤسس کانون صنایع دستی دانشگاه تهران (۱۳۷۹).
- نویسندگی و همکاری برای ساخت برنامه‌های تلویزیونی (ویژه کودکان). نگارش نمایشنامه، همکاری در گروه‌های نمایش برای کودکان، نگارش متن برای سریال‌های تلویزیونی ویژه کودکان و نوجوانان.
- طراحی و اجرای دکور برنامه تلویزیونی برای کودکان و نوجوانان در مراسم و همایش نگارش قرآن کریم در یک روز (۲۱ رمضان سال ۱۳۷۹).
- مشاور گردشگری مؤسسه راما اسپا از سال ۱۳۹۴ تا کنون.

همایش‌ها

- شرکت با ارائه مقاله در سمینار "بررسی راهبردهای عملی مقابله با بحران فرهنگی" (دانشگاه امیرکبیر ۱۳۷۳).
- شرکت با ارائه مقاله در سمینار روز جهانی صنایع دستی (دانشگاه هنر ۱۳۷۵).
- شرکت با ارائه مقاله در سمینار بین‌المللی آموزش غیر رسمی در موزه‌ها و مراکز علم. آبان ۱۳۹۲.
- شرکت با ارائه مقاله در سمینار بین‌المللی خلیج فارس، فرصت‌ها و چالش‌ها. دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر. اسفند ۱۳۹۲.
- شرکت با ارائه مقاله در همایش ناخدا بزرگ شهریار رامهرمزی، رامهرمز، اردیبهشت ۱۳۹۵.
- شرکت با ارائه مقاله در همایش هزاره ناصر خسرو، دانشگاه شهید بهشتی، اسفند ۱۳۹۳.
- شرکت با ارائه مقاله در دومین نشست علمی- بین‌المللی مرور تاریخ فرهنگی هنری خلیج فارس، جزیره قشم. اردیبهشت ۱۳۹۶.
- سخنرانی به عنوان سخنران مدعو در اولین سمپوزیوم دانشجویی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. ۲۹ آذر ۱۳۹۶.
- شرکت و عضویت در گروه اجرایی همایش "ابن سینا و حکمت مشرقی". بنیاد ایران شناسی. دی ماه ۱۳۹۷.
- شرکت و عضویت در گروه اجرایی "همایش اربعین، میراث معنوی مشترک ملل جهان اسلام". بنیاد ایران شناسی. مهر ماه ۱۳۹۷.
- شرکت در همایش ملی "دریای کاسپین (مازندران) و رژیم حقوقی حاکم بر آن". بنیاد ایران شناسی. اسفند ماه ۱۳۹۷.
- مسئول امور اجرایی همایش علمی و بین‌المللی "خلیج فارس، ظرفیت‌ها و چالش‌های پیش روی"، جزیره قشم، اردیبهشت ۱۳۹۵.
- دبیر علمی گروه ادبیات "دومین سمینار بین‌المللی ایران شناسی"، دی ۱۳۸۳.

- مسئول برگزاری و مدیر ۳ هم‌اندیشی تخصصی مرتبط با هنرهای سنتی در بنیاد ایران‌شناسی.
- شرکت و عضویت در گروه اجرایی نشست تخصصی "مطالب نوین ایران‌شناسی در روسیه". بنیاد ایران‌شناسی. مهر ماه ۱۳۹۸.
- شرکت در همایش بین‌المللی "زاگرس‌شناسی، منشأ پیدایش حیات انسان در رشته کوه‌های زاگرس". بنیاد ایران‌شناسی. اردیبهشت ماه ۱۳۹۸.
- شرکت در کنفرانس بین‌المللی اقتصاد و مدیریت گردشگری. تهران. سالن اجلاس سران. اردیبهشت ۱۳۹۰.
- عضو کمیته علمی همایش ملی تاریخ، فرهنگ و هنر چهار محال و بختیاری، بنیاد ایران‌شناسی، خرداد ۱۴۰۰.
- سخنران و بینار سمپوزیوم ملی یکصد سال گردشگری ایران (تیر ماه ۱۴۰۰).
- عضو کمیته علمی دومین همایش ملی ایران‌شناسی استان‌ها (تاریخ، فرهنگ و هنر استان‌های کردستان، کرمانشاه و ایلام). آذر ۱۴۰۰.
- داوری مقالات همایش‌های استانی بنیاد ایران‌شناسی و فصلنامه مطالعات ایران‌شناسی.

تألیف‌ها

- نگارش و انتشار کتاب مناسبت‌های ایرانی، بنیاد ایران‌شناسی، اسفند ۱۳۹۵
- نگارش کتاب دست‌های دریادلان (نگاهی به صنایع دستی و هنرهای سنتی ساکنان کرانه‌های خلیج فارس). بنیاد ایران‌شناسی. اردیبهشت ۱۳۸۸
- نگارش کتاب گام بر هفت دریا نهادن، (درباره تاریخچه سفر در اسلام)، فیپا، منتشر نشده.
- نگارش کتاب‌های سرگرمی‌های سفر و سفر در سرزمین من (برای نوجوانان)، چاپ نشده.
- نگارش کتاب "جامعه و فرهنگ کشور اتیوپی". ۱۳۹۰. (برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی)
- نگارش مقاله "حاکم‌نشینان هم‌سرنوشت". چاپ شده در کتاب ماه کودک و نوجوان. شهریور ۱۳۸۲.
- نگارش "مقاله جادوی انگشتی در افسانه‌های جن و پری". چاپ شده در کتاب ماه کودک و نوجوان. دی ماه ۱۳۸۲
- نگارش مقاله "رازهای ماندگاری شخصیت‌ها در داستان‌های بچه‌ها". چاپ شده در کتاب ماه کودک و نوجوان. تیر ۱۳۸۴
- نگارش مقاله "عجایب هند، کتاب شگفتی‌های شیرین". چاپ شده در فصلنامه فرانما (فصلنامه رهیافت‌های اطلاع‌رسانی و نقد منابع ایران‌شناسی). شماره اول. زمستان ۱۳۹۶
- نگارش مقاله "هزار و یک شب، هزار و یک رنگ: نگاهی به نگاره‌های استاد صنیع الملک در کتاب هزار و یک شب". چاپ شده در فصلنامه فرانما (فصلنامه رهیافت‌های اطلاع‌رسانی و نقد منابع ایران‌شناسی). شماره چهارم. پاییز ۱۳۹۷

- نگارش مقاله "شهر از دیدگاه ناصر خسرو". چاپ شده در فصلنامه فرانما (فصلنامه رهیافت‌های اطلاع‌رسانی و نقد منابع ایران‌شناسی). شماره پنجم. زمستان ۱۳۹۷
- نگارش مقالات متعدد در زمینه رسانه و ارتباطات فرهنگی در روزنامه ها و سایت‌های خبری (به‌ویژه روزنامه شهروند، روزنامه بهار و سایت شفقتا)
- نگارش و چاپ مقاله علمی پژوهشی در دو فصلنامه علمی پژوهشنامه رسانه بین‌الملل، بهار و تابستان ۱۴۰۰ (شماره هفتم) با عنوان «تحلیل نشانه‌شناختی فمینیسم رسانه‌ای در رویکرد بی بی سی فارسی به مسائل زنان ایرانی».
- تألیف کتاب با عنوان «عبور از افسانوس با قایق کاغذی»، در حال انتشار بوسیله انتشارات بلوط سرخ. تابستان ۱۴۰۱.
- نویسنده همکار در مقاله علمی پژوهشی «تحلیل گفتمان تیزرهای تبلیغاتی گردشگری از منظر تحلیل چند وجهی» در فصلنامه علمی پژوهش‌های کارآفرینی و نوآوری، دوره ۱، شماره ۱، اسفند ۱۴۰۱.

سوابق علمی، آموزشی و تدریس

- تدریس و فعالیت هنری در مرکز شماره ۶ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. سال‌های ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹.
- تدریس درس هنر در آموزش و پرورش در مقاطع ابتدایی (دبستان نمونه مردمی ایمان)، راهنمایی (مدرسه غیرانتفاعی دانشمند)، و دبیرستان (سوره).
- تدریس در کلاس‌های آزاد هنری.
- تدریس گرافیک کامپیوتری (CorelDraw) و (Windows) در انستیتو ایز ایران به مدت سه ترم.
- تدریس در کلاس‌های کنکور هنر (مؤسسات پیک سنجش، عمارمزدی و فراسنجش).
- تدریس در کارگاه مبانی هنرهای تجسمی برای مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
- چند دوره تدریس آشنایی با هنر برای کودکان و نوجوانان در کانون پرورش فکری، خانه‌های فرهنگ و یک دوره در فرهنگسرای مترو برای مدیران خانه‌های فرهنگ شهر تهران.
- تدریس آشنایی با هنرهای سنتی ایران و ارتباط آنها با سینما برای کارشناسان بنیاد سینمایی فارابی (سال ۱۳۷۶).
- تدریس **کارگاه چاپ باتیک** در دانشگاه کاشان به مدت دو ترم (۷۹-۱۳۷۸).
- تدریس در دانشگاه سمنان (گروه صنایع دستی) به مدت ۳ ترم (۸۶-۱۳۸۵). (واحدهای کارگاه چاپ باتیک. کارگاه صنایع دستی. هندسه نقوش ایرانی. انسان، طبیعت و طراحی و ...)
- تدریس درس **تاریخ تمدن ایران** در موسسه علمی کاربردی صنایع دستی تهران (رشته جهانگردی و هتلداری) [اولنچک]
- تدریس واحدهای **هنر و تبلیغات، کاربرد وسایل سمعی بصری** برای رشته روابط عمومی (در مرکز فوق الذکر)

- تدریس واحد رسانه‌های تصویری و فرهنگ برای رشته امور فرهنگی (در مرکز فوق الذکر)
- تدریس واحدهای تاریخ فرهنگ ایران، تبلیغ فرهنگ و تمدن اسلامی، مدیریت بازاریابی و تبلیغات جهانگردی و قوانین و مقررات حقوقی جهانگردی برای مقطع کارشناسی مدیریت جهانگردی در مؤسسه آموزش عالی غیرانتفاعی حکیم ناصر خسرو ساوه.
- تدریس تاریخ هنر ایران و جهان در مرکز ۴۸ علمی کاربردی (رشته فیلمسازی).
- تدریس دروس مدیریت مجموعه های تفریحی و مراکز گردشگری، گردشگری الکترونیک، ارتباطات میان فرهنگی، اخلاق حرفه‌ای و گردشگری بین الملل برای دانشجویان کارشناسی گردشگری در مرکز علمی کاربردی صنایع دستی تهران (ولنجک) (سال‌های تحصیلی ۹۱-۹۲ و ۹۳-۹۲)
- تدریس تاریخ هنر جهان و تاریخ جهان برای دانشجویان کارشناسی گردشگری در مرکز علمی کاربردی شماره ۳. (سال تحصیلی ۹۱-۹۲ نیمسال دوم) تدریس تاریخ تمدن اسلام، تاریخ تمدن ایران، آشنایی با صنایع دستی ایران و هنر و معماری ایران در مرکز یاد شده.
- تدریس کارگاه آشنایی با هنر و معماری ایران در هشتمین دوره دانش افزایی ایران شناسی برای اساتید ایران‌شناسی و دانشجویان خارجی (از ۶ کشور) شرکت کننده در دوره. بنیاد ایران‌شناسی. شهریور ۱۳۹۷
- استاد راهنمای عملی پایان نامه کارشناسی فنی صنایع دستی یکی از دانشجویان دانشگاه کاشان با عنوان: پیدایش نقش سیمرغ در فرهنگ و هنر ایران. انسیه داوودی بصیر. ۱۳۷۹
- استاد راهنمای نظری سه (۳) پایان‌نامه در مقطع کارشناسی فنی صنایع دستی در دانشگاه سمنان به شرح زیر.
- ✓ بررسی قواره‌بری دوره قاجار در شهرهای تهران و قزوین. مریم انصاری یکتا. شهریور ۱۳۸۶
- ✓ بررسی کارکرد و جلوه‌نمایی زیورآلات در افسانه‌های هزار و یک‌شب. الهه نقدلو. شهریور ۱۳۸۶
- ✓ به‌کارگیری نقوش هندسی (گره چینی) در امر آموزش کودکان، با توجه به اتصالات چوبی. حنیفا ظهوریان. شهریور ۱۳۸۷
- استاد راهنمای پنج پروژه نهایی دانشجویان مقطع کارشناسی مدیریت گردشگری به شرح زیر.
- ✓ بررسی تأثیرات فرهنگی حاصل از فعالیت‌های مرتبط با گردشگری در منطقه کلاردشت. محمدرضا نعمتی. شهریور ۱۳۹۲
- ✓ گردشگری خلاق و چگونگی ایجاد شبکه شهری با بهره‌گیری از فرصت‌های برتر در برخی شهرهای ایران. فاطمه خدیری لک پور. آبان ۱۳۹۲.
- ✓ بررسی جایگاه و کاربرد تکنولوژی در توسعه و ایجاد فرصت‌ها در صنعت گردشگری (مورد مطالعه: نرم‌افزارها). بهاره تقی‌زاده حمید. آبان ۱۳۹۲.
- ✓ نقش مراکز مذهبی منطقه دوازده تهران در جذب گردشگر. علی نظری تنها. آبان ۱۳۹۲
- ✓ بررسی جایگاه و کاربرد تبلیغات در توسعه صنعت گردشگری (مورد مطالعه: فضای مجازی). الهام رسول‌زاده توکل یزدی. آبان ۱۳۹۲

- تدریس واحدهای هنر و رسانه، هنر و ارتباطات و نقد و تجزیه تحلیل آثار هنری در مرکز علمی کاربردی شماره ۲۵.
- تدریس واحد خلاقیت در هنر در مرکز علمی کاربردی پارسه.
- تدریس درس رسانه‌های تصویری و فرهنگ در مرکز علمی کاربردی سیاحان (مرکز ۳۷)، نیمسال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰.
- تدریس کارگاه «نشانه‌شناسی به مثابه نظریه و روش در مطالعات علوم انسانی»، به مناسبت هفته پژوهش. آذر ۱۴۰۰. بنیاد ایران شناسی.
- داوری مقالات فصلنامه تخصصی مطالعات ایران‌شناسی در زمینه‌های هنرهای سنتی، معماری و نشانه‌شناسی هنر.
- داوری مقالات همایش ملی استان‌ها، چهارمحال و بختیاری، کردستان، کرمانشاه، ایلام و همدان.
- تدریس دروس تاریخ هنر ایران و هندسه نقوش و نقشمایه های سنتی، تاریخ هنر مدرنیسم، بررسی هنر ایرانی اسلامی، در گروه گرافیک واحد ۱۰ دانشگاه علمی کاربردی. نیمسال اول و دوم ۱۴۰۱.
- تدریس دروس مبانی سازمان و مدیریت و مردم شناسی در گروه مدیریت کسب و کار و هتلداری مرکز علمی کاربردی افق. نیمسال اول ۱۴۰۱.

سوابق اجرایی

- کارشناس بخش طرح و برنامه امور خوابگاه‌ها، دانشگاه تهران.
- مسئول واحد امور اداری و رفاهی کارکنان امور خوابگاه‌ها، دانشگاه تهران.
- مسئول بخش نشریات و پایان‌نامه‌های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه هنر.
- مدیر اجرایی فصلنامه هنرنامه (فصلنامه تخصصی دانشگاه هنر) ۱۳۸۴-۱۳۸۵
- مدیر اجرایی فصلنامه مطالعات خلیج فارس (فصلنامه تخصصی بنیاد ایران شناسی) ۱۳۹۲
- مسئول طرح پژوهشی صنایع دستی و هنرهای سنتی بنیاد ایران‌شناسی (۱۳۸۵ تا ۱۳۸۸)
- نماینده تام‌الاختیار بنیاد ایران شناسی در ستاد اجرایی جشن جهانی دریا.
- کارشناس گروه کودک و نوجوان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران (نیمه دوم سال ۱۳۸۸)
- مدیر نمایشگاه‌های میراث فرهنگی و صنایع دستی کرانه‌نشینان خلیج فارس در دومین همایش بین‌المللی خلیج فارس. اردیبهشت ۱۳۸۸.
- مدیر هنری پروژه های مربوط به کودکان و نوجوانان با همکاری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران (غرفه کودک در نمایشگاه بین المللی کتاب. ۱۱۰ کوچه منتظر و غنچه های شهر، هر کدام دو دوره)
- مسئول گروه پژوهشی ایران‌شناسی کودک و نوجوان در بنیاد ایران‌شناسی.
- مسئول طرح و برنامه معاونت پژوهشی بنیاد ایران‌شناسی. ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴
- کارشناس مسئول معاونت اطلاع رسانی و امور بین الملل بنیاد ایران شناسی

- دبیر اجرایی ششمین جشنواره عکس ایران شناسی.
- دبیر طرح پژوهشی "دانشنامه استان های ایران". بنیاد ایران شناسی. ۱۳۹۵
- دبیر اجرایی و طراح برنامه های فرهنگی در حوزه روابط بین الملل بنیاد ایران شناسی.
- عضو گروه اجرایی "جشنواره تارنماهای ایران شناسی"، بنیاد ایران شناسی. اسفند ۱۳۹۷.
- نگارش و مسئولیت اجرایی طرح های ذیل در بنیاد ایران شناسی (معاونت اطلاع رسانی و امور بین الملل):

- ✓ طرح هفتمین جشنواره عکس ایران شناسی.
- ✓ طرح آشنایی با ماه مبارک رمضان (ویژه دانشجویان خارجی در ایران)
- ✓ طرح نشست های ایران شناسی
- ✓ طرح چشم انداز معاونت پژوهشی در سال ۱۳۹۵
- ✓ طرح پژوهشی مناسبت های ایرانی
- ✓ همکاری در تنظیم و نگارش کتاب چهارمین جشنواره عکس ایران شناسی
- ✓ طرح جامع اطلاع رسانی، معرفی و آموزش ایران شناسی.
- ✓ طرح نشست ایران شناسی در لهستان (برگزار شده با حضور سفیر لهستان در ایران).
- معاون مدیرکل دفتر ارتباطات و اطلاع رسانی، معاونت اطلاع رسانی و امور بین الملل بنیاد ایران شناسی. ۱۳۹۷ تا دی ۱۳۹۸.
- مدیر داخلی فصلنامه فرانما، بنیاد ایران شناسی، دی ۱۳۹۸ تا حال حاضر.
- معاون مدیرکل دفتر امور پژوهشی، معاونت پژوهشی بنیاد ایران شناسی، دی ۱۳۹۸ تا مهر ۱۴۰۱.
- معاون مدیرکل دفتر همکاری های علمی و بین المللی بنیاد ایران شناسی.
- دبیر بین الملل رویدادهای بنیاد ایران شناسی در هفته پژوهش و مناسبت های گوناگون.
- مدیر کل مرکز همکاری های علمی بین المللی بنیاد ایران شناسی.
- مدیریت و برنامه ریزی نخستین دوره دانش افزایی ایران شناسی با حضور دانشجویان دانشگاه دولتی تفلیس گرجستان به میزبانی بنیاد ایران شناسی. تابستان ۱۴۰۲.